

СОГЛАСОВАНО:

Решением Педсовета № 1

от 01.09.2015г

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО «УДШИ»

_____С.А.Шехурдина

«01»сентября 2015 г

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Уральская детская школа искусств»
(МБУ ДО «УДШИ»)

Учебный план

по дополнительным общеобразовательным программам

(на 2015-2016 учебный год)

п. Уралец

Музыкальное искусство

Классы: баян, аккордеон, фортепиано, домра

Срок обучения: 7 лет

№ п/п	Наименование предметов	количество часов в неделю					7*	Экзамены
		2	3	4	5	6		
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	7
2	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1,5	5; 7
3	Музыкальная литература	-	-	1	1	1	1	7
4	Коллективное музицирование (оркестр, ансамбль)	0,75	1	1,5	3	3	2,5	-
5	Слушание музыки	0,75	1	0,5	0,5	0,5	0,5	-
6	Предмет по выбору***	1	1	1	1	1	1	-
	Всего	5,5	6	7	8,5	8,5	8,5**	

*Выпускники 7 класса считаются закончившими полный курс обучения школы искусств. По решению дирекции, педсовета перечень предметов утверждается с учётом пожеланий учащихся и их родителей (законных представителей).

** По решению дирекции, педсовета, с учётом пожелания учащегося, родителей, может увеличиваться время на занятия специальным предметом или в оркестре, ансамбле.

***Перечень предметов по выбору: ритмика, ансамбль, музыкальный инструмент, аккомпанемент, чтение с листа.

Предметы по выбору, с учетом пожеланий учащихся (родителей), утверждается дирекцией (при согласовании педсовета).

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению директора школы. В некоторых случаях возможно использование времени, отведённого на предмет по выбору, для увеличения часов на предметы учебного плана.

Распределение часов и выбор предметов должны не просто дополнять учебный план для данного ученика или группы учащихся, но и применяться с учётом наибольшей их пользы для данного этапа обучения, возраста. Или индивидуальных склонностей.

При введении предметов по выбору необходимо учитывать общую недельную нагрузку каждого учащегося, а также индивидуальные физические возможности детей.

Примечание к учебному плану по направлению «Музыкальное искусство» сроком обучения 7 лет:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки и ритмике от 5 человек. По решению дирекции и педсовета с 4 класса возможно выделение групп по сольфеджио (от 3 чел.) профессионально перспективных учащихся.

2. Количественный состав групп по ансамблю от 2 человек, по оркестру - в среднем 6 человек.

3. Помимо регулярных занятий ансамбля, оркестра, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводится 2-х часовые сводные занятия оркестра.

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- педагогические часы для проведения сводных занятий оркестра и ансамблей;
- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по предметам «музыкальный инструмент» (кроме ф-но, баяна, аккордеона, гитары) из расчёта 1 часа в неделю на каждого ученика;

- для проведения занятий по предметам по выбору: (ансамбль, ритмика) по 2 часа в месяц.

Музыкальное искусство

Классы: домра, фортепиано
срок обучения: 5,6 лет

№ п/п	Наименование предметов	Количество уч. часов в неделю					Экзамены
		2	3	4	5*	6	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	5,6
2	Сольфеджио	1	1	1	1	1	5,6
3	Коллективное музицирование (оркестр, ансамбль)	1,5	3	3	3	3	-
4	Музыкальная литература	1	1	1	1	1	-
5	Слушание музыки	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
6	Предмет по выбору***	1	1	1	1	1	-
	Всего:	7	8,5	8,5	8,5**	8,5	

*Выпускники 5 класса считаются закончившими полный курс обучения школы искусств. В 6 класс по решению руководства школы и с учётом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

**По решению дирекции, педсовета, с учётом пожелания учащегося, родителей, может увеличиваться время на занятия специальным предметом или в оркестре, ансамбле.

***Перечень предметов по выбору: ритмика, ансамбль, музыкальный инструмент, аккомпанемент, чтение с листа.

Предметы по выбору, с учетом пожеланий учащихся (родителей), утверждается дирекцией (по согласованию с педсоветом).

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению директора школы. В некоторых случаях возможно использование времени, отведённого на предмет по выбору, для увеличения часов на предметы учебного плана.

Распределение часов и выбор предметов должны не просто дополнять учебный план для данного ученика или группы учащихся, но и применяться с учётом наибольшей их пользы для данного этапа обучения, возраста. Или индивидуальных склонностей.

При введении предметов по выбору необходимо учитывать общую недельную нагрузку каждого учащегося, а также индивидуальные физические возможности детей.

Примечание к учебному плану по направлению «Музыкальное искусство» сроком обучения 5, 6 лет:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и ритмике от 5 человек; по решению дирекции и педсовета с 3 класса возможно выделение групп по сольфеджио (от 3 чел.) профессионально перспективных учащихся.

2. Количественный состав групп по ансамблю от 2 человек, по оркестру - в среднем 6 человек.

4. Помимо регулярных занятий ансамбля, оркестра, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводится 2-х часовые сводные занятия оркестра.

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- педагогические часы для проведения сводных занятий оркестра и ансамблей;

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по предметам «музыкальный инструмент» (кроме ф-но, баяна, аккордеона, гитары) из расчёта 1 часа в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предметам по выбору: (ансамбль, ритмика) по 2 часа в месяц.

Изобразительное искусство

Срок обучения 4, 5 лет

№ п/п	Наименование Предметов	Количество уч. часов в неделю				Итоговые просмотр ы	Экзамены
		2	3	4*	5		
1	Рисунок	3	4	4	4	1,2,3	4,5
2	Живопись	3	3	3	3	1,2,3	4,5
3	Композиция **(станковая и прикладная)	2/1	2/1	2/1	2/1	1,2,3	4,5
4	История изобразительног о искусства	1	1	1	1	Собесе- дование	Собесе- дование
5	Графика	2	1	1	1	1,2	4,5
6	Предмет по выбору***	1	1	1	1	1,2,3	4,5
	Всего:	13	13	13	13	-	-
	Учебная практика (2 недели ежегодно, на группу)	28	28	28		-	=

Школа искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

*Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения. В 5 класс зачисляются учащиеся, проявившие профессиональные

способности и склонность к продолжению художественного образования, по решению руководства школы и с учётом педагогического совета.

******По решению дирекции и педсовета часы станковой и прикладной композиции могут быть переставлены. По желанию учащихся в 4,5 классах могут проводиться занятия только по станковой или прикладной композиции.

Предмет по выбору (отдельные предметы учебного плана, предметы профориентации) определяется администрацией школы и педсоветом и утверждается до начала учебного года. В 4,5 классах разрешается распределение времени, отведённого на предмет по выбору, между несколькими предметами, предусмотренными учебным планом.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от занятий предметом по выбору.

*******Перечень предметов по выбору: графика, композиция станковая, композиция прикладная, декоративно-прикладное искусство.

Примечание к учебному плану по направлению «Изобразительное искусство» сроком обучения 4,5 лет:

1. Количественный состав групп от 8 человек. Количественный состав групп в 4,5 классе – от 4-х человек. Для учащихся 2-й смены общеобразовательной школы количественный состав групп определяется школой (не менее 4-х человек), при сохранении количества групп по школе в целом.

2. Дополнительно необходимо предусмотреть часы на оплату природы из расчёта: не более 30% от учебного времени, отведённого на каждый предмет.

3. Часы, отведённые на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года.

4. Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия, итоговый - в конце учебного года и экзаменационный просмотр – в конце 4,5 класса.

Изобразительное искусство

Срок обучения 7 лет

Наименование предмета	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7* кл.	Экзамены (просмотры)
Основы изобразительной грамоты	2	2	-	-	-	-	3 кл.
Прикладное искусство	2	2	-	-	-	-	
Лепка	2	2	-	-	-	-	
Беседы по искусству	1	1	-	-	-	-	
Рисунок	-	-	3	3	3	3	6,7 кл.
Живопись	-	-	2	2	2	2	6,7 кл.
Станковая композиция	-	-	2	2	-	-	5 кл.
Композиция декоративно-прикладного и оформительского искусства	-	-	2	2	-	-	5 кл.
Графика	-	-	2	2	2	2	5 кл.
История изобразительного искусства	-	-	1	1	1	1	7 кл.
Предметы по выбору			-	-	4	4	6,7 кл.
Всего	7	7	12	12	12	12	
Летняя учебная практика	-	-	56	56	56	56	

Школа искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

*Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Предмет по выбору (отдельные предметы учебного плана, предметы профориентации) определяется администрацией школы и педсоветом, и утверждается до начала учебного года.

В 6,7 классах разрешается распределение времени, отведённого на предмет по выбору, между несколькими предметами, предусмотренными учебным планом.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от занятий предметом по выбору.

Перечень предметов по выбору: композиция станковая, основы декоративно-прикладного искусства.

Примечание к учебному плану по направлению «Изобразительное искусство» сроком обучения 7 лет:

1. Количественный состав групп от 8 человек. Количественный состав групп в 6 - 7 классе – от 4-х человек. Для учащихся 2-й смены общеобразовательной школы количественный состав групп определяется школой (не менее 4-х человек), при сохранении количества групп по школе в целом.

2. Дополнительно необходимо предусмотреть часы на оплату натурой из расчёта: не более 30% от учебного времени, отведённого на каждый предмет.

3. Часы, отведённые на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года.

4. Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия, итоговый - в конце учебного года и экзаменационный просмотр – по итогам в 6,7 классах.

Общее эстетическое образование

Срок обучения 7 лет

№ п/п	Наименование предметов	Количество уч. часов в неделю						Экзамены
		2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	
1	Ритмика (ансамбль ложкарей)	1	1	1	1	1	1	7
2	Изо	1	1	1	1	1	1	7
3	Театральная азбука	1	1	1	1	1	1	7
4	Декоративно-прикладное искусство	1	1	1	1	1	1	7
5	Предмет по выбору*	1	1	1	1	1	1	7
6	Музыкальный инструмент**	1	1	1	1	1	1	7
7	Беседы по искусству	-	-	-	1	1	1	5,6,7
	Всего:	7	7	7	8	8	8	

*Перечень предметов по выбору: оркестр, ансамбль, прикладное искусство, беседы об изобразительном искусстве, ритмика, азбука театра.

Примечание к учебному плану по направлению «Общее эстетическое образование»:

1. Со 2 по 7 классы за счёт часов, предусмотренных учебным планом для предметов по выбору, администрация школы может формировать различные обще эстетические циклы (направления по видам искусства), используя приведённые выше перечень дисциплин с учётом пожеланий и склонностей учащихся.

2. Количественный состав групп от 5 человек. Для учащихся 2-й смены общеобразовательной школы количественный состав групп определяется школой (не менее 4-х человек), при сохранении количества групп по школе в целом.

3. Помимо регулярных занятий ритмики и театральной азбуки, предусмотренных учебным планом, один раз в месяц проводится 2-х часовые сводные занятия по этим дисциплинам.

4. Концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по ритмике и театральной азбуке в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц);
 - для проведения занятий по предметам «музыкальный инструмент» (кроме ф-но, баяна, аккордеона, арфы, гитары) из расчёта 1 часа на каждого ученика.
 - для проведения занятий по предмету по выбору;
 - для проведения занятий по ритмике (в соответствии с учебным планом)
- **Занятия по обучению игре на инструменте рекомендуется проводить со всеми желающими учащимися. Выбор того или иного инструмента осуществляется по рекомендации преподавателей с учётом пожеланий учащегося.

5. В школе искусств помимо занятий по предметам, указанных в учебном плане, могут проводиться групповые занятия по смежным видам искусств. Такие групповые занятия могут организовываться за счёт часов, предусмотренных в целом по учебному плану (без превышения общего количества часов).

Подготовка детей к обучению в ДШИ

Срок обучения 3 года

№ п/п	Наименование предметов	Количество пед. часов в неделю
		3 год обуч.
1	Ритмика	1
2	Основы ИЗО	1
3	Лепка/аппликация	2
4	Развитие речи	2
	Всего:	6

Количественный состав групп – от 5 человек.

Помимо регулярных занятий ритмики и театральной азбуки, предусмотренных учебным планом, один раз в месяц проводится 2-х часовые сводные занятия по этим дисциплинам.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

Концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по предмету «Ритмике», «Азбука театра» (согласно учебного плана)

Нормативный срок освоения программы по направлению «Подготовка детей к ДШИ» зависит от возраста, учащегося, поступившего в школу.

Общеразвивающая программа в области искусств по видам искусств

Срок реализации программы

Срок освоения общеразвивающих программ для детей и взрослых, поступивших в образовательное учреждение в первый класс составляет 3 года. Учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, т. е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающих программ 3 года (2 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 4 до 17 лет включительно. По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

2.Используемые сокращения

В настоящей программе используются следующие сокращения:

ОП – образовательная программа;

ОУ – образовательное учреждение.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения для общеразвивающих программ в области искусств

Рабочие учебные планы МБУ ДО «УДШИ» группируются по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской и художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся. Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств.

3.1. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения для общеразвивающей программы в области эстетического развития

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	2	2	2	
1.1	Изобразительное искусство	1	1	1	3
1.2.	Лепка/аппликация	1	1	1	3
2	Учебный предмет речевой подготовки:	1	2	2	
2.1	Развитие речи	1	2	2	1,2,3
3	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	
3.1.	Ритмика	1	1	1	3
	Всего:	4	5	5	

Перечень учебных предметов: изобразительное искусство, аппликация/лепка; развитие речи; ритмика.

3.2. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения для общеразвивающей программы в области театрального искусства

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	2	2	2	

1.1	Театральные игры	1	1		1,2
1.2.	Ритмика	1	1	1	1,2,3
1.3.	Основы актерского мастерства	1	1	2	1,2,3
1.4.	Пластический театр			1	3
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки подготовки:	-	1	1	
2.1	Беседы о театре		1	1	3
	Всего:	3	4	5	

Перечень учебных предметов: театральные игры, основы актерского мастерства, пластический театр, ритмика, беседы о театре.

3.3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения для общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	
1.1	основы музыкального исполнительства (домра, баян, аккордеон)	1	1	1	I, II, III
1.2	ансамбль	1	1	1	III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	2	
2.1	беседы о музыке	1	1	1	III
2.2	занимательное сольфеджио	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:	-	1	1	
3.1	Ритмика	-	1	1	III
	Всего:	4	5	5	

Перечень учебных предметов: основы музыкального исполнительства (домра, баян, аккордеон, гитара); ансамбль; беседы о музыке; занимательное сольфеджио; ритмика.

3.4. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения для общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано»

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	
1.1	основы музыкального исполнительства (фортепиано)	1	1	1	I, II, III
1.2	ансамбль фортепиано	1	1	1	III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	2	
2.1	беседы о музыке	1	1	1	III
2.2	занимательное сольфеджио	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:	-	1	1	
3.1	Ритмика	-	1	1	III
	Всего:	4	5	5	

Перечень учебных предметов: основы музыкального исполнительства (фортепиано), ансамбль фортепиано, беседы о музыке, ритмика, занимательное сольфеджио.

3.5. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	2	2	2	
1.1	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	1	1,2,3
1.2.	Основы компьютерной графики	-	1	2	2,3
2.	Учебный предмет историко - теоретической подготовки:	1	1	1	
2.1	Беседы об искусстве	1	1	1	3
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	
3.1.	Основы декоративно-прикладного искусства	1	1	1	1,2,3
	Всего:	4	5	5	

Перечень учебных предметов: основы изобразительной грамоты и рисование, основы декоративно - прикладного искусства, компьютерная графика, беседы об искусстве.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий

При реализации общеразвивающих ОП используются следующие формы учебных занятий и численность обучающихся:

- индивидуальных занятий,
- мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 6 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек),
- групповых занятий (численностью от 6 человек).

5. Условия реализации общеразвивающих программ в области искусств

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств, требует предусматривать в реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как «Ансамбль», «Подготовка концертных номеров», «Подготовка сценических номеров» могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Продолжительность академического часа установлено уставом МБУ ДО «УДШИ» и составляет от 30 минут до 45 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

При реализации общеразвивающих программ в области искусств в детской школе искусств по видам искусств учитывается, что видовым отличием детских школ искусств по видам искусств от других организаций дополнительного образования детей, является реализация предпрофессиональных программ в области искусств (часть 3 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации ДШИ предпрофессиональных и общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель.

Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается за счет: доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств; наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей,

обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Образовательная организация должна взаимодействовать с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Финансирование реализации общеразвивающих программ в области искусств должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования. Нормативные затраты на оказание государственной (муниципальной) услуги в сфере образования для реализации общеразвивающих программ в области того или иного вида искусств устанавливаются либо субъектом Российской Федерации на основании части 2 статьи 8 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ, либо учредителем образовательной организации с учетом следующих параметров:

1. соотношения численности преподавателей и обучающихся - не менее 1:8;
2. содержания специального учебного оборудования и использования специализированных материальных запасов;
3. соотношения численности учебно-вспомогательного персонала и преподавателей - не менее 4:10;
4. при реализации общеразвивающих программ в области музыкального и театрального искусств финансирования работы концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам;
5. при реализации общеразвивающих программ в области изобразительного искусства финансирования работы натурщика из расчета до 30 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.

II Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательных программ обучающимися

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учреждение использует

зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления, театральные представления, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Учреждением разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются

и утверждаются образовательной организацией самостоятельно. Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам общеразвивающей программы в области искусств и её учебному плану.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна способствовать: формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание общеразвивающих программ в области искусств основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Оценка качества реализации программ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестации обучающихся:

В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ использует

- контрольные работы
- устные опросы
- письменные работы
- тестирование
- академические концерты
- выставочные показы
- переводные и выпускные экзамены.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов, защиты рефератов выставочных просмотров.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств полностью соответствуют целям и задачам программ и учебному плану.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Качества подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Оценки выставляются по каждому учебному предмету по окончании полугодий учебного года (по окончании четверти).

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения

Общеразвивающая ОП наряду с учебной деятельностью планирует программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности, как одну из составляющих ее частей. Реализация ее происходит за счет внеаудиторного времени и включает в себя:

- слушательскую практику: посещение филармонии, концертов, проходящих в концертном и малом залах ДМШ и ДШИ, прослушивание аудио- и видеозаписей музыки в исполнении музыкантов мирового уровня, просмотры фильмов по искусству и т.п.;

- музейную практику: посещение музеев, просмотры альбомов по искусству, прочтение художественной литературы в области искусства и т.п.;
- исполнительскую практику: участие в различных концертах, фестивалях, творческих проектах отдела, школы, социокультурного пространства города, области, страны.
- творческую практику, самостоятельное домашнее музицирование, участие в творческих вечерах ДШИ, так и в общеобразовательных учебных заведениях, родительских собраниях и т.п.;
- участие в мастер-классах с ведущими специалистами-преподавателями среднего и высшего звена в области фортепианного исполнительства в рамках «методики обучения фортепианному искусству».

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» сроком обучения 5 лет

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 10-12 лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

Освоение обучающимися программы «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Используемые сокращения

В настоящей программе используются следующие сокращения:

Программа «Живопись» – дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»;

ОП – образовательная программа;

ОУ – образовательное учреждение;

ФГТ – федеральные государственные требования.

**Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом
образовательного учреждения**

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1778,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Художественное творчество: УП.01. Рисунок – 561 час, УП.02. Живопись – 495 часов, УП.03. Композиция станковая – 363 часа;

ПО.02. История искусств: УП.01. Беседы об искусстве – 49,5 часа, УП.02. История изобразительного искусства – 198 часов;

ПО.03. Пленэрные занятия: УП.01. Пленэр – 112 часов.

Вариативная часть - аудиторная нагрузка 378 час., в том числе: В.01. Основы цветовой культуры-36 час., В.02. Основы графической культуры-36 час., В.03. Творческое формообразование на основе изобразительных и природных форм -36 час., В.04. Композиционно-художественное творчество -72 час., В.05. Прикладное творчество- 198 час.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определены с учётом имеющихся кадровых и финансовых ресурсов. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 12,5 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

Максимальная аудиторная нагрузка с учетом вариативной части составляет 2156,5 часов.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определён с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Учреждения, района, края).

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Реализация минимума содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» предусматривает проведение учебных занятий в различных формах и форматах образовательной деятельности.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек) и групповых занятий (численностью от 11 человек).

Учебный план

Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Программы учебных предметов обязательной части со сроком обучения 5 лет ПО.01. «Художественное творчество»:

1. Программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Рисунок».
2. Программа учебного предмета ПО.01.УП.02. «Живопись».
3. Программа учебного предмета ПО.01.УП.03 «Композиция станковая».

Программы учебных предметов обязательной части ПО.02. «История искусств»:

1. Программа учебного предмета ПО.02.УП.01. «Беседы об искусстве».
2. Программа учебного предмета ПО.02.УП.02. «История изобразительного искусства».

Программы учебных предметов обязательной части ПО.03. «Пленэрные занятия»:

Программа учебного предмета ПО.03.УП.01. «Пленэр».

Программы учебных предметов вариативной части:

1. Программа учебного предмета В.01. «Основы цветовой культуры»,
2. Программа учебного предмета В.02. «Основы графической культуры»,
3. Программа учебного предмета В.03. «Творческое формообразование на основе изобразительных и природных форм»,
4. Программа учебного предмета В.04. «Композиционно-художественное творчество»,
5. Программа учебного предмета В.05. «Прикладное творчество».

Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры

учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих триместр (полугодие) учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Содержание промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится с целью контроля за успеваемостью обучающихся и определяет успешность развития обучающегося и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения.

Виды промежуточной аттестации определены в соответствии с Федеральными государственными требованиями и включают в себя:

- по предметной области художественное творчество – просмотры творческих работ, творческие проекты, выставки;
- по предметной области история искусств – письменные работы, устные опросы, зачеты.

Уровень представленных работ и устных ответов оценивается по 5-ти балльной системе в соответствии с критериями, определёнными по каждой программе учебного предмета.

На экзамене по истории изобразительного искусства применяются такие виды контроля, как письменная работа, тестирование, устный ответ по билету.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения

Предпрофессиональная программа наряду с учебной деятельностью планирует программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности, как одну из составляющих ее частей. Реализация ее происходит за счет внеаудиторного времени и включает в себя:

- музейную практику: посещение музеев, просмотры альбомов по искусству, прочтение художественной литературы в области искусства и т.п.;
- исполнительскую практику: участие в различных конкурсах, выставках, фестивалях, творческих проектах школы, социокультурного пространства города, области, страны.

- творческую практику, самостоятельное домашнее рисование, участие в творческих вечерах ДШИ, так и в общеобразовательных учебных заведениях, родительских собраниях и т.п.;
- участие в мастер-классах с ведущими специалистами-преподавателями среднего и высшего звена в области изобразительного искусства.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²		Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
		Количество недель аудиторных занятий											
		33	33	33	33	33							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3502-4162¹⁾	1633,5-1930,5	1868,5-2165,5									
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419									
ПО.01. УП.01.	Рисунок ³⁾	990	429		561		2, 4,6, 10	8	3	3	3	4	4
ПО.01. УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3... 9	2... -8	3	3	3	3	3
ПО.01. УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3... 9	2... -8	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02. УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02. УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1778,5					17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	112		112									
ПО.03. УП.01	Пленэр	112			112		4... -10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				1778,5									
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:								22	9				
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	660	282	378									

В.01.	Основы цветовой культуры	87	51		36		2		1				
В.02.	Основы графической культуры	87	51		36		4		0,5	0,5			
В.03.	Творческое формирование на основе изобразительных и природных форм	51	15		36		2		1				
В.04.	Композиционно-художественное творчество	141	69		72		10					1	1
В.05.	Прикладное творчество	294	96		198		2,4,6		2	2	2		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:							29	9	14	12	11,5	11,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4072	1915,5		2156,5				19	22	26	26	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00	Консультации⁷⁾	90			90				Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени⁷⁾		5							1	1	1	1	1